

# Guitar Swing Etude #1

Chris DeRose

1  $\text{CMA}^7$   $\text{Ab}^7$   $\text{G}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{A}^7$   $\text{3}$

4  $\text{Dm}^7(\text{b}5)$   $\text{G}^7$   $\text{CMA}^7$   $\text{A}^7(+5)$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{CMA}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Db}^7$   $\text{Db}^9$

9  $\text{CMA}^7$   $\text{C}\#^{\circ}7$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{CMA}^7$   $\text{F}\#^{\text{m}7}$   $\text{B}^7$   $\text{Dm}^7(\text{sus})$   $\text{G}^7$

14  $\text{Eb}^{\text{m}7}(\text{sus})$   $\text{Ab}^7$   $\text{Dm}^7$   $\text{F}/\text{G}$

19  $\text{Am}^7$   $\text{D}^7(\text{b}9)$   $\text{Gm}^7$   $\text{C}^7(\text{b}9)$   $\text{F}$   $\text{Bb}^{13}$   $\text{CMA}^7$   $\text{E}^7$   $\text{Am}^7$

24  $\text{D}^9$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{CMA}^7$

30  $\text{Ab}^7$   $\text{G}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}^7(\text{b}5)$   $\text{G}^7$

33  $\text{CMA}^7$   $\text{A}^7(+5)$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}$